

# DAVID PUNTENER

# INGÉNIEUR DU SON

Nationalité suisse

Né le 30.01.1980

Site Web : [www.soundspeed.info](http://www.soundspeed.info)

10 chemin de l'Anjoulaz

1225 Chêne-Bourg

+41 79 798 21 02

[davidpuntener@hotmail.com](mailto:davidpuntener@hotmail.com)

## FORMATIONS

- 2003 - 2001 Centre de formation aux métiers du son (CFMS) AES Lausanne  
2005 Atelier perche FOCAL  
2001 - 1989 Classe de piano et de composition - Conservatoire populaire de musique de Genève  
1999 Maturité cantonale artistique musique - Collège CLAPAREDE Genève

## COMPÉTENCES - CONNAISSANCES - LANGUES

Prise de son

Équipement de prise de son mobile Fiction et Documentaire

Enregistrement musical et machinerie de prise de son

**Langues :**

Français : langue maternelle

Anglais : lu, écrit

Italien : lu, parlé

## PRISE DE SON FICTION

- 2022 **Road to Eilat** 90' de Yona Rosenkier (Adok Films et KM Productions)  
**A Forgotten Man** 95' de Laurent Nègre (Bord Cadre Films)  
**Lettres en ton Nom** 22', d'Alexandre Schild, (Hélène Faget)
- 2021 **L'Eau qui dort** 18' de Yael Vallotton (Point Prod)
- 2020 **Action** 18' de Benoit Monnet  
**Clause Pêril** 90', de Fred Baillif (Fresh Prod, Framevox)
- 2019 **La Nuit des Chauves-Souris** 14' de Moreno Cabitza, (P.S. Productions)  
**Suze** de Korlei Roachat, (Box Productions)  
**La Place Libre** 20', de Filippo Demarchi, (Alva Films)
- 2018 **Keep It Light** 22', de Malika Peliccioli, (PCT Production)  
**Les Iles de Brissogne** 23', de Juliette Riccaboni, (Alva Films)  
**Valet Noir** 19', de Lora Mure-Ravaud, (Ecal et Alva Films)  
**Sacrilège** 25', de Christophe Saber, (Box Production et Salaud Morisset)  
**Au large** 23', de Natalya Ducret, (Close Up, RTS et Avenue B)
- 2017 **Vous ne saurez ni le jour, ni l'heure** 20' de Samuel Grandchamp, (Point Prod)  
**L'Inclinaison des chapeaux** 90' de T. Sczcepansky et A.Schopfer (Idip Films)  
**Suspendu** 18', d'Elie Grappe, (Ecal et Point Prod)  
**Martien** 20' de Maxime Pillonel, (Ecal et Jump Cut)
- 2016 **Victoria s'en va-t-en guerre** 17' d'Anouk Chambaz (Rita Productions, Ecal).  
**Au Sol** 23' d'Elie Grappe (PointProd, Ecal).
- 2015 **Rebelote** 14' de T. Sczcepansky et A.Schopfer (Idip Films) .  
**Abseits der Autobahn** 21' de Rhona Mühlebach (Ecal).  
**Tapis Rouge** 90' de Frédéric Baillif et Kantarama Gahirigi.
- 2014 **Pense au poignard** 23' de Charlotte de Rufz (ECAL).
- 2013 **Schwesterherz** 12' de Rhona Mühlebach (ECAL).

- 2012 **17 anni a Pasqua** 19' de Filippo Demarchi (RSI ECAL Cinédokké).  
**Rebelote** 20' de Thomas Szczepanski et Antonin Schopfer (Le HUB TV et RTS).  
**L'amour bègue** 20' de Jan Czarlewski (ECAL).  
**Au ras du sol** 9' de Filippo Demarchi (ECAL).  
**Habitacle renforcé** 19' de Léo Grignon (ECAL).
- 2011 **Liz** 21' de Tanoa Despland (Zeitgeist) assistant de Nicolas Binggeli.  
**Dog hunt** 24' de Sanford McCoy (Twosa, RTS) assistant de Marianne Russy.  
**Demain c'est loin** 18' de Thomas Szczepanski (Le HUB TV).
- 2010 **La vie facile** 22' de Julien Rouyet (Box Productions) assistant de Marc Thill.
- 2007 **Miss you** 18' de Chloé Gagliardini (RTS).
- 2006 **Les démêlés existentiels de Gustave Gústner** 23' de Mehdi Benaïssa (Pacific Films) assistant de Cédric Genet.  
**L'enfant perdu** 8' de Rémy Wulschlegger.
- 2005 **La part du gâteau** 16' de Silvio Fachinotti.
- 2004 **La première couche** 23' de Stanley Schmitt (Noir Vidéo Prod).
- 2003 **La toile** 47' de Philippe Beney (Noir Vidéo Prod).  
**Voisin, voisine** 14' de Cédric Charrey (LSD Prod).  
**Le vagabond** 15' de Stanley Schmitt (Noir Vidéo Prod).
- 2002 **Gastro Show** 28' de Alexandre Wehrin.
- 2001 **Lift** 9' de Cédric Charrey (RTS).
- 2000 **Pop-corn** 9' de Jean Pastor.  
**La bille** 25' de Jean Pastor.

#### PRISE DE SON DOCUMENTAIRE

- 2022 **Golden Seniors** 105', de François Kohler, (P.S. Production)  
**Not Just A Girl** 98', de Joss Crowley, (Netflix)  
**La Finance lave plus vert** 90', de Mattéo Born et Romain Girard, (Point Prod)
- 2020 **La Belle Ouvrage** 52', de Sabine Kennel (PAJU, RTS)  
**Le business de la Mort** 52' de François Pilet (Temps Présent, Point Prod, RTS)  
**L'épopée des Héros** 52' de Pierre Monnard (Cab Prod, RTS)  
**Les Héros du Tour** 90' de Bertrand Theubet (Jean-Marie Gindraux)
- 2018-2019 **La Nouvelle Atlantide** 52', de Pauline Jullier, (Close up)  
**Une Année à la Vigne** 4x52', de Pierre Monnard (Point Prod, SSR)
- 2018 **Russi et Collombin** 52' (CAB Productions, RTS, SF)
- 2017 **Les Géants** 52', Stéphane Riethauser (Point Prod)  
**Le Business du Sang** 52', de Pierre Monnard (Point Prod, RTS)
- 2016-2017 **Grisélidis Réal, la courtisane libertaire**, 95', de Jacques Malaterre (Belairmedia, Arte)  
**Pierre Gilliard, le précepteur des Romanov**, 90' (Belairmedia, Arte)
- 2015-2016 **Canapé pour deux** 4x45' de Frédéric Baillif (Point Prod, RTS).  
**Beyond the Bolex** de Alyssa Balsey (Dschoint Ventschur, Akka Films)  
**Aicha** de David Vogel (Dschoint Ventschur)  
**L'île sans rivages** de Caroline Cuenod (Close Up films, Eugene)  
**Avec la vie que j'avais** de Raymond Vouillamoz (VZ Prod, RTS)  
**Bounty** 90' de Shyaka Kagame (JMH Productions).
- 2014 **Spartiates** 80' de Nicolas Wadimoff (Akka Films).  
**Les Gymnastes** 52' de Gilles Monnat (Bande à part films).  
**Appia** 52' de Nasser Bakhti (Troubadour films).
- 2013 **Polcant** 20' de Kamal Musale (CAB Prod).
- 2012 **Paysages intérieurs** 52' de Pierre Maillard (CAB Prod RTS TSI SF).
- 2011 **L'ultima isola** 25' de Margherita Cascio (HEAD TSI).
- 2010 **Emile Guerdat, la voix du poète** 52' de Kamal Musale et Fiorella Castanotto (CAB Prod).  
**La machine à remonter dans le temps** 52' de Yariv Friedman (BBD Polymédia RTS SF).
- 2009 **Le chant des Rroms** 88' et version 52' de Louis Mouchet (Néovision RTS DRS TSI).

- 2008 **Question de conscience** 26' de Mathias Solenthaler (Département du Service Civil).
- 2007 **Paysage urbain** 52' de Mathias Solenthaler.  
**Une musique aux couleurs de l'âme** 52' de Serge Schmidt.  
**La diversité** 25' de Kathrin Oester (Commission fédérale des réfugiés).
- 2006 **Metastruments** 52' de Delphine Luchetta (Susu Prod).  
**La troisième oreille** 43' de Delphine Luchetta et David Puntener.

#### SÉRIE - WEBSÉRIE

- 2020 **Love in Progress 2** 8x15', Mikael Ivan Roost, (Parallaxe Films)
- 2018 **Plectre** 7x4', Paul Whalter, Julien Doquin, Valérie Paccaud (Couleurs 3, RTS)  
**Love in Progress** 8x 12', de Michael Ivan Roost, Parallaxe, (Vicis Films)
- 2017 **Le Poulain** 6x 6', de Yann Marguet et Thomas Sczcepansky, (Tataki RTS)  
**#Seniors** 10x7', de Thomas Sczcepansky, (Bad Taste Pictures, RTS)  
**Ma femme est Pasteure** 16x5' de Victor et Carolina Costa (Atalahalta)  
**Teen Spirit** 6x8' d'Arthur Touchais (Tolmao, RTS).
- 2011 - 2019 **Bienvenue chez nous** série 102x4' de Victor et Carolina Costa (Atalahalta)
- 2011 - 2013 **Ça c'est fait** série 84x3' (Médiaprofil et 20 minutes.ch).
- 2013 **Brouillon de Culture** 10x 3' de Malika Pelliccioli et Arthur Touchais (RTS et Close up films)

#### TÉLÉVISION – INSTITUTIONNEL-PUBLICITÉ

- 2006-2021 De très nombreuses collaborations avec les sociétés de productions : Ramon & Pedro, Messieurs .ch, Actua Films, Point Prod, Framevox, Arte, Belairmedia, RTS, Mediaprofil, Swissreel.ch, Netflix, Rocket Films, Vagabonds films, et bien d'autres.
- De nombreuses collaborations avec les télévisions : RTS, RSI, France Télévision, Canal+, Arte, ARD, NHK, HBO, RAI et BBC.
- Plusieurs mandats pour les sociétés et institutions suivantes : Rolex, Lombard Odier, Ulysse Nardin, Banque Gonet, Toyota, Hundai, Audemars Piguet, Banque Pictet, Watches-Tv, Second Sight, Etat de Genève, Police cantonale du canton de Vaud et département de l'instruction publique des cantons de Genève et Vaud.
- 2006-2018 Responsable du studio de mixage des Hôpitaux Universitaires de Genève. J'ai participé à plus de 150 tournages et mixages pour l'émission « Pulsations » ainsi que pour les supports d'informations « Infos Patients » et la communication interne et externe des différents services des HUG.